

11.05 - 11.55

ODER OSMIH gledališke šole  
JSKD OI Radlje ob Dravi  
George Orwell / Mateja Kokol  
(dramatizacija):

## ŽIVALSKA FARMA

Priredba in režija: Matjaž Jeznik



Igrajo:

Leon Herman, Alja Hrženjak, Mila Kresnik, Hana Slivnik, Glorija Slivnik, Julija Šuler, Anika Vrhnjak in Emelin Zajec.

Ton in svetloba:

Liam Knez in Tibor Lorenci.

O predstavi: Gledališka igra Živalska farma temelji na znamenitem satiričnem romanu Georgea Orwella in prikazuje upor živali proti človeškemu gospodarju v upanju na svobodo in enakost. Po uspešni revoluciji farma sprva deluje kot pravična skupnost, a ambiciozni prašič Napoleon postopoma prevzame nadzor. Z manipulacijo, strahom in spreminjanjem pravil si utrdi oblast ter izdaja ideale, zaradi katerih so se živali sploh uprle. Predstava z močnimi simboli, izrazito telesno igro in dramatično atmosfero prikazuje, kako lahko oblast hitro postane zlorabljena. Gre za opozorilo o nevarnosti totalitarizma in o tem, kako se plemeniti cilji lahko izrodijo, če moč prevlada nad odgovornostjo.

O skupini: Gledališka skupina ODER OSMIH združuje sedem deklet in enega fanta, ki se z veliko predanosti srečujejo enkrat na teden. Na vajah raziskujejo osnovne in naprednejše gledališke tehnike, gradijo izraznost ter razvijajo občutek za skupinsko igro. Skupino povezuje sproščeno, ustvarjalno vzdušje, v katerem člani pogumno preizkušajo nove ideje, oblikujejo like in preučujejo raznolike prizore. Njihovo delo odraža radovednost, mladostno energijo in iskreno veselje do odra, kar se pokaže v predstavi, ki so jo pripravili. Skupina tako raste kot močna, povezana gledališka družina, ki s svojo predanostjo dokazuje, da je gledališče prostor domišljije, poguma in skupne ustvarjalnosti.



sreda, 8. april 2026, dvorana KUC Vuzenica

# OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN

Srečanje otroških gledaliških skupin Slovenije je prikaz celotnega delovanja otroške gledališke dejavnosti, zato lahko na njem sodelujejo otroške gledališke skupine vseh starosti, oblik in zvrsti, ne glede na njihov način dela ali izraznost. Vse prijavljene skupine se najprej predstavijo na območnih srečanjih otroških gledaliških skupin svojega območja. Po ogledu vseh predstav posamezne regije regijski selektor sestavi program regijskega srečanja otroških gledaliških skupin. Izbrane predstave si ogleda državni selektor, ki sestavi program za državno srečanje otroških gledaliških skupin Slovenije. Predstave na Koroškem si bo ogledala **Mateja Kokol**, in izbrala program za regijsko srečanje, ki bo 20. aprila v Mežici.

Zloženko izdal: JSKD, Območna izpostava Radlje ob Dravi.

Zanjo: Cvetka Miklavc.

Podatki so povzeti po prijavnica.

Naklada: 50 izvodov.

Srečanje podpira  
Občina Vuzenica



9.40 – 9.55

Maldi Kimeprčani, Gledališka skupina  
POŠ Ojstrica

Petra Gornjak - po zgodbi pridobljeni  
iz izrezkov v časopisu Večer:

## **DOGODIVŠČINE PASTIRČKA ARNEJA**

Priredba in režija: Petra Gornjak

Igrajo:

Nika Mori, Žan Mori, Filip Čeru, Špela Karničnik Račnik, Max Verko, Luka Čeru, Jan Kuster, Kristjan Klenovšek, Anja Karničnik Račnik, Maja Brumnik, Klara Čeru, Ajda Kališnik, Teja Laznik, Sara Marija Plimon, Jernej Ošlovnik, Tilen Čeru in Aleksander Brumnik.

Instrumentalistki: Nika Mori in Jan Kuster.

Drugi sodelavci: Luka Čeru.

O predstavi: Dogodivščine pastirčka Arneja je pravljica dramska igra, prirejena za šolsko uprizoritev, ki gledalca popelje v skrivnostni svet planin pod Triglavom, kjer ob mesečini oživijo vile, gozdna bitja in stare zgodbe. V ospredju je mlad pastir Arnej, sirota z dobrim srcem in pogumom, ki se poda na preizkušnjo v iskanju vile Tintinke. Na poti se sreča z Gozdnim možem, zvito čarovnico Matlero, palčkom Možuhom in vilami, ki preizkusijo njegovo poštenost, pogum in dobroto. Skozi niz preizkušenj Arnej dokaže, da pravo bogastvo ni v imetju, temveč v nesebičnosti in pripravljenosti pomagati drugemu. Igra združuje dramsko igro, pripoved, ples in glasbo ter poudarja vrednote dobrote, pravičnosti in spoštovanja narave.

O skupini: Šolska gledališka skupina Mladi Kimperčani deluje na Podružnični osnovni šoli Ojstrica in je začela svoje delo v letošnjem šolskem letu. V skupino so vključeni vsi učenci podružnične šole, od 1. do 9. razreda, ki skupaj raziskujejo svet gledališča, igre, gibanja in ustvarjalnega izražanja. Nastanek skupine temelji na večletni in močni tradiciji gledališke dejavnosti na Ojstrici, ki ima v kraju pomembno kulturno vlogo. Učenci so se s svojimi nastopi že predstavili na krajevnih prireditvah, ki jih pripravlja šola, kjer so jih krajanje zelo toplo sprejeli. Pozitiven odziv domačega okolja nam je dal pogum in dodatno motivacijo, da smo se odločili za prijavo na srečanje gledaliških skupin ter svoje delo predstavili tudi širši javnosti.



10.10 – 10.50

Gledališka skupina Kapla Podružnične  
osnovne šole Kapla na Kozjaku  
Rok Vilčnik:

## **VSAKOMUR NEKAJ MANJKA**

Režija: Nina Vožič Makuc



igrajo:

Nik Črepinko, Lana Pintar, Eva Pinter, Nik Štrablek, Amadea Volmajer, Anita Valtl in Laura Volmajer.

Šepetalki: Lana Pintar in Zala Veronik.

O predstavi: Gledališka igra Vsakomur nekaj manjka mariborskega dramatika Roka Vilčnika (ustvarja pod psevdonimom rokgre) je igra presenečenj, dramskih preobratov, besednih iger, prebliskov in duhovitosti. Izteče se z naukom, da v življenju ni mogoče zmeraj dobiti vsega, kar si želiš, a da to ni katastrofa.

Klovn, policaj, kraljica, kit, fotografka, kavbojec in vihar cunami so osrednji liki, ki se igrajo gledališče in vsak zase ugotavljajo, da niso popolni. Skozi zgodbo iščejo, kar jim manjka, in na koncu ugotovijo, da morajo sprejeti, če jim kaj manjka ali če imajo česa preveč.

O skupini: Gledališko skupino Kapla sestavljajo mladi navdušenci nad gledališko umetnostjo, učenci od 6. do 9. razreda Podružnične osnovne šole Kapla. Učenci vsako leto pripravijo gledališko predstavo, na katero se z mentorico pripravljajo v okviru izbirnega predmeta Gledališki klub. Za kostumografijo, scenske elemente ter glasbeno opremo so zaslužni igralci z mentorico. V pričujoči gledališki predstavi sodelujejo učenci 6., 7. in 8. razreda, do zdaj so odigrali premiero in reprizo, v načrtu pa je poleg sodelovanja na srečanju otroških gledaliških skupin še gostovanje po koroških osnovnih šolah.