MOZAIK

ČASOPIS 48. LIKOVNE KOLONIJE MLADIH



KOROŠKA LIKOVNA KOLONIJA MLADIH
48 let
Vuzenica 2018



VUZENICA, 19. – 25. 8. 2018

ČISTIH MISLI NA BELO PLATNO

"Štiri leta sem porabil, da sem se naučil slikati kot Raphael, in vse življenje, da sem se naučil slikati kot otrok." (Pablo Picasso)

Pravijo, da otrok ne zna lagati. Laganja se z leti nauči oz. ga življenje nauči lagati. A vendar je najlepše otrokovo obdobje obdobje iskrenosti, spontanosti, vedoželjnosti …

In prav zato smo ponosni, da letos v Vuzenici od 19. do 25. avgusta gostimo že 48. Likovno kolonijo mladih. Mladih po letih in mladih po srcu.
Mladost in iskrenost. Resnica brez laži. Spontanost. Vse to bi lahko pripisali našim mladim ustvarjalcem in njihovim mentorjem ter gostiteljem.
Brez jezikovnih pregrad, brez nestrpnosti druži udeležence skupni jezik – jezik umetnosti, ki so ga letos povezali z obujanjem slovenske kulturne dediščine – panjskimi končnicami.

Posebnost slikarstva na panjskih končnicah je tudi ta, da se v nasprotju z motiviko na predmetih drugih zbirk ljudske likovne umetnosti, ki izhaja iz religioznega sveta, na panjskih končnicah pojavljajo številni prizori iz vsakdanjega življenja. Kot take so še vedno izziv tudi za sodobne poustvarjalce te zvrsti dediščine.(https://www.etno-muzej.si/sl/kontakt/dr-bojana-rogelj-skafar, dostop 21. 8. 2018)

Skozi legende in sprehode po Vuzenici in bližnji okolici so si naši mladi ustvarjalci zbirali in nabirali motive, ki so jih z raznimi tehnikami upodabljali ves čas druženja.

Tudi prijateljstvo ne pozna meja, zato ni naključje, da so si za temo prvega dne ustvarjanja izbrali ravno Morje prijateljstva.

Vsi si želimo, da se bi naša srečanja nadaljevala, da bi likovna kolonija ohranila prvotni namen: druženje in ustvarjanje, ohranjanje stikov z zamejci ter kulturne dediščine, premagovanje jezikovnih meja ter tkanje prijateljskih vezi.

"Mnogo časa je potrebno, da postanemo mladi." (Pablo Picasso)

Ravnateljica:
Dr. Mojca Hrastelj Brelih



POVEJ NAPREJ

Danes je prava redkost videti družino, prijatelje, znance v druženju in POGOVARJANJU.

Pogovarjanju v smislu izmenjave besed, misli. Brez telefonov, tablic, družabnih omrežij. Res je – ne moremo si zamisliti sveta brez moderne tehnologije, ampak, žal, smo dopustili, da nam moderna tehnologija nadvlada, da nam kroji življenje in upravlja s prostim časom.

Vse (pre)večkrat slišimo: »Nimam časa.« A ob ogledu dosegljivosti na družabnih omrežjih vidimo, da so osebe aktivne, seveda ne v živo.

Strmenje v majhne in velike ekrane je preraslo v pravo epidemijo in virus spletnega komuniciranja se je naselil v večino svetovnega prebivalstva.

Zato je tako zelo pomembno, da ohranjamo tiste dejavnosti, pri katerih skušamo ohranjati tradicijo, tudi POGOVARJANJE.

In kje lahko pogovarjanje pride najbolj do izraza – zagotovo ob takšnih dogodkih, kot je naša likovna kolonija. Pričakovanje nečesa novega, spoznavanje novih prijateljev, druženje, ustvarjanje.

Vse to presega epidemijo in dokazuje, da smo še vedno spodobni delovati v »normalnem« svetu, na tradicionalen način. Spletla so se nova prijateljstva, nastale so čudovite umetnine.

Spominjam se filma Povej naprej, ko Trevor, majhen deček, pozove ljudi, naj vsak vsaj trem osebam stori nekaj dobrega. Splete se neskončna veriga lepih misli in dobrih dejanj.

Tako se glas o NAŠI likovni koloniji že oseminštirideset let širi naprej.

Zato, ne pozabite, POVEJTE naprej!

Se vidimo naslednje leto …

Urednica Mozaika:
Petra Prohart Tomažič



Kratko poročilo vtisov o 48. mednarodni likovni koloniji mladih v OŠ Vuzenica 2018

Ob koncu dopusta sem z nestrpnostjo pričakoval pričetek likovne kolonije in prvo delavnico, ki je bila v ponedeljek 20. 8. – skupinska slika na temo prijateljstva in druženja ob morju. Pri tem ustvarjanju so se otroci med seboj smiselno povezali glede na teme in aktivnosti, ki so jih izbrali, in tako so pričeli na spontan način s prijetnim ustvarjalnim druženjem, ki se je stopnjevalo in poglabljalo v naslednjih dnevih kolonije. Učenke in učenci so do sedaj ustvarjali iz različnih likovnih področij (risanje, slikanje in kiparjenje) na vsebine, ki so navezane na naše domače okolje in kulturno izročilo, narodne vrednote ter ekologijo. Še posebej izpostavljam pomembnost ohranjanja narodne in kulturne zavesti in menim, da je povezovanje Slovencev znotraj domovine in izven meja zelo pomembno, in zato je ta možnost sodelovanja in medsebojnega druženja otrok s tega območja zelo pomembna in dobrodošla.

Sodelujoči so za likovno ustvarjanje neprestano izkazovali zelo veliko motiviranost, tako so se lotili tudi zelo natančnih in kvalitetnih izdelkov. Svoje izpovedne in izrazne sposobnosti so vsestransko in celostno izkazali na vseh področjih našega dela in vodenje delavnic mi je bilo dejansko zelo prijetno, kajti opazil sem, da so jih predlagane teme resnično zanimale in navdušile. Nastalo je zelo veliko lepih izdelkov.

Tudi v prihodnje si želim tega sodelovanja in možnosti vodenja delavnic na kolonijah.

Želim tudi pohvaliti celotno ekipo, ki je pripravljala organizacijo kolonije, in prav vse, ki so kakorkoli pripomogli, da je letošnja 48. Mednarodna likovna kolonija v Vuzenici tako lepo uspela, in se vsem obenem zahvaljujem za vložen trud ali pomoč.

Mentor:
Jože Brunčko



Vuzenica, 20. avgust 2018

V ponedeljek smo po zajtrku risali „Morje prijateljstva". Po daljši delavnici, brez odmora, je sledilo izvrstno kosilo. Ko se je dovrni dolgočasen, a zaslužen počitek zaključil, smo se napotili do šole, kjer sta nam učiteljici osnovne šole pojasnili nekaj glavnih znamenitosti Vuzenice. Sprehodili smo se do elektrarne in hkrati zaključili krožnik s sedmimi oboki, izjen ot neki posebni priložnosti: prihoda prvega vlaka iz Maribora. Pokazali sta nam tudi Lavarno; to je še danes najbolj aktivna kovarna v tej dolini. Končno smo dospeli do hidroelektrarne na Dravi, kjer nam je vodič razložil delovanje hidroelektrarne. Od tod smo krenili do Slomškovega rojstnijšča, kjer je prebival 6 let. Odkorakali smo v restavracijo Stok in nato se sprehodili s slastnim s sladoledom do Babališča.

Mateja Martini
Julija Cante
Katja Pipan

48. LIKOVNA KOLONIJA MLADIH V VUZENICI – LIKOVNE DELAVNICE

Prvi dan: ponedeljek, 20. avgust

V likovni učilnici osnovne šole smo se s skupino otrok iz Italije (6) in iz Avstrije (5) pridružili vuzeniškim udeležencem likovne kolonije. Skupaj je bilo prvi dan 23 otrok.
Mentor delavnic, likovni pedagog Jože Brunčko, nas je sprejel in s kratkim uvodom predstavil vsebino in potek tedenskih delavnic, še posebej današnje.
Somentorica današnje delavnice je bila likovna pedagoginja Katja Smolar. Tema je bila »Morje prijateljstva«.
Na to temo so otroci na papir naslikali dolgo skupinsko sliko, ki je predstavljala aktivnosti na plaži – obali – in v morju.
Po nekaj minutah zadržanosti in zadrege se je vzdušje sprostilo. Otroci so se (tudi zaradi skupinske dinamike dela) med sabo spoznali in začeli sodelovati.
Nekateri udeleženci so se poznali že iz prejšnjih let, prav zato so se želeli udeležiti letošnje kolonije.
Novi udeleženci pa so že s prvim dnem začeli plesti nova poznanstva in (mogoče) prijateljstva.
Gospod Brunčko je s kakim navodilom ali nasvetom prijazno spremljal delo otrok, čeprav v njihovo ustvarjalnost ni posegal (saj so še vedno počitnice, otroci se morajo sprostiti in zabavati tudi ob ustvarjanju).
Sama sem pri delavnici sodelovala marginalno, v podporo mentorjev.




Drugi dan: torek, 21. avgust

Tema današnje delavnice je bila »Življenje ob Dravi«.
Mentor, Jože Brunčko, je v uvodu povedal nekaj podatkov in zanimivosti o Dravi (geološke in gospodarske značilnosti reke), ob tem nam je pokazal fotografije in posnetke, ki jih je posnel sam na izletih ob izviru reke v Italiji.
Tehnika delavnice je bilo oblikovanje z das maso.
Ta tehnika je za večino otrok privlačna in nastali so nekateri zelo kvalitetni izdelki (ribe, race, kanuji, izvir …).
Izdelke so otroci takoj tudi pobarvali.




Tretji dan: sreda, 22. avgust

Po zajtrku v šolski jedilnici smo se tudi danes v likovni učilnici lotili novega likovnega izdelka.
Tema: »Panjske končnice; poletje, čebele, travnik«.
Tehnika: slikanje s tempera barvami na leseno desko.

Tudi danes je mentor ob uvodu v delo pokazal fotografije na interaktivni tabli, tako da so si otroci lažje predstavljali lik čebele, panja, satovja, cvetja in so dobili navdih.
Nekateri so naslikali rože in čebele na realističen način, drugi v bolj stripovskem stilu, spet tretji so lepo posnemali stil tradicionalnih panjskih končnic.

Med današnjo delavnico so dokončali izdelke iz prejšnjih delavnic.
Sama sem pomagala pri pripravljanju napisov za zaključno razstavo.
Delo je potekalo sproščeno, veselo.
Otroci so že lepo povezani in komunikativni.

Spremljevalka iz Italije:
Katerina Kalc



V likovni koloniji sem letos sodelovala že sedmič. Prejšnja leta sem preživela cel teden skupaj z udeleženci, imela sem tudi delavnice, zato sem se tudi letos z veseljem odzvala vabilu. Sodelovala sem dva dni, in sicer v ponedeljek in četrtek. Pomagala sem na delavnicah slikarstva, ker mi je tehnika zelo blizu.

V ponedeljek so udeleženci na veliki format vsi skupaj slikali na temo morja. Mentor jim je dal čas za razmislek in pogovor, kaj bi ob morju radi počeli. Udeleženci so se z veseljem razgovorili o vsem ljubi temi in našli še nekoga, ki bi se pridružil isti aktivnosti. Nastalo je zelo zanimivo delo, z morjem v sredini formata in obalnim pasom na straneh.

V četrtek pa smo odšli proti župnišču v Zgornji trg in s seboj odnesli platna. Vsak od udeležencev si je poiskal svoj prostor v senčki, od koder je imel najboljši pogled na stare stavbe in cerkev. Na platno so naredili skico in nato slikali s tempera barvami. Udeleženci so bili navdušeni nad delom na terenu in slikanjem na platno, saj nimajo vedno te priložnosti.

Mentorica:
Katja Smolar

KAR PO NEMŠKO ...

Um 7.45 wurden wir von Mateja aufgeweckt.
Um cirka 8.00 Uhr sind wir von unserer Unterkunft zur Schule gegangen, wo es um halb 9 Uhr Frühstück gob. Nach dem Frühstück sind wir in den Zeichenraum gegangen, wo uns Jože Brunčko über Bienen aufgeklärt hat. Nach der Aufklärung hat er uns die Aufgabe gegeben, Bienen mit Acrylfarben auf Holzbretler zu malen. Nach dem Zeichnen gab es zum Mittagessen Schweinbraten mit Kartoffeln. Für die Vegetarier gab es gebackenen Käse. Danach sind wir zurück in die Unterkunft gegangen, wo wir uns bis 16.00 Uhr ausruhen konnten.

Um 16.10 Uhr haben wir uns auf den Weg nach Sveti Vid gemacht, wo wir dort um 17.00 Uhr an einem Reiterhof angekomen sind. Patrick hat uns vom Reiten und von den Pferden erklärt. Das Reiten hat uns allen sehr viel Spaß gemacht.

Um 18.45 Uhr sind wir zurück nach Vuzenica gegangen, weil es da Abendessen gab. Als Abendessen gab es gebackene Palatschinken, gefüllt mit Käse und Schinken. Für die Vegetarier gab es Tortellini. Nachdem sind wir zurück zur Unterkrunft gegangen. Um 23.00 Uhr sollen alle im Zimmer sein.

Elisa, Anna, Magdalena, Jasmin, Avstrija







NOVI PRIJATELJI

V nedeljo zvečer so v Vuzenico prispeli Italijani in Avstrijci.
Takrat je na igrišču stal šotor, v katerem smo skupaj plesali. Bilo je zelo lepo.
Spoznala sem nekaj novih prijateljev.
Z vsemi sem se lahko pogovarjala v slovenskem jeziku.
Bilo mi je zelo všeč, saj rada rišem in se učim novih besed.

Gaja Luršak, Slovenija

IZ VIDRE VASI

Sem Luka Lah iz Vidre vasi. Sem v likovni koloniji in mi je zelo všeč.
Spim pri družini Krajnc.
Do zdaj mi je bilo najbolj všeč jahanje konjev.
Kadar imamo likovne delavnice, mi je najbolj všeč to, da je vsak tiho in natančen.
Vsak dan je zelo zabaven.
Zelo hitro mineva čas.

Luka Lah, Avstrija







KULTURNA DEDIŠČINA

Danes (v četrtek) smo slikali na terenu. Slikali smo »vuzeniško kulturno dediščino« (cerkev sv. Nikolaja, viadukt …).
Slikali smo s tempera barvami in svinčniki.
Sedeli smo okoli cerkve.
Bilo je zabavno.

Alina Medved, Slovenija

48. LIKOVNA KOLONIJA MLADIH – VUZENICA, 21. 8. 2018, 2. DAN

Zjutraj ob devetih smo odšli v šolo. Nato smo zajtrkovali.
Po zajtrku smo odšli v učilnice in začeli oblikovati iz das mase na temo Drava in okolica.
Ustvarili smo različne ribe, čolne, žabe, mačke …
Še mokre smo pobarvali s tempera barvo. Ker nam je ostalo še nekaj časa, smo naredili splave iz zobotrebcev, plošč.
Ko smo končali, smo skupaj odšli na kosilo in po njem na počitek.
Popoldan smo se kopali na Rešu. Plavali smo, skakali v vodo, se potapljali ter uživali.
Ob pol sedmih smo se s kombijem in minibusom odpeljali nazaj v Vuzenico, kjer nas je v restavraciji Štok čakala večerja. Po njej pa slovo in odhod domov.
Dan je bil zelo zabaven in zanimiv.

Anja Matjaš, Slovenija









ZABAVNO IN ZANIMIVO

Z udeleženci likovne kolonije se zelo dobro razumem.
Učimo se drug od drugega (tudi jezika) ter si med seboj pomagamo.
Nikoli ni dolgčas.
Zelo se zabavamo.
Najbolj mi je bilo všeč slikanje na platno ter jahanje konjev.

Tina Sušek, Slovenija

DAN	ČAS	NAČRT DEJAVNOSTI	SPREMLJAVALCI (OŠ Vuzenica)
NEDELJA, 19. 8. 2018	16:00 - 17:00	OTVORITEV LIKOVNE KOLONIJE Sprejem udeležencev (šolska telovadnica) Vabljeni gostje in vsi delavci šole in vrtca	1. Lucija Bivšek 4. Darja Mrakič 2. Ana Luršak 5. Vlasta Stepišnik 3. Matjaž Jeznik
	16:00 - 17:00	Namestitev udeležencev	
	17:00 - 21:00	Zabava s Tanjo Žagar Večerja (prireditveni šotor)	1. Lucija Bivšek 3. Matjaž Jeznik 2. Ana Luršak 4. Darja Mrakič
	21:00	Namestitev udeležencev	
PONEDELJEK, 20. 8. 2018	8:30 - 9:00	Zajtrk (šolska jedilnica)	
	9:00 - 12:30	Likovne delavnice Slikanje: Morje prijateljstva	1. Jože Brunčko (mentor) 2. Katja Smolar 3. Katerina Kelc
	13:00 - 14:00	Kosilo (šolska jedilnica)	
	14:00 - 16:00	Počitek, prosti čas	
	15:40 - 19:00	Ogled Vuzenice (TIC)	1. Bojana Mori 2. Nataša Praprotnik
	19:00 - 20:00	Večerja (Restavracija Štok)	
	20:00	Prosti čas, nočni počitek	
TOREK, 21. 8. 2018	8:30 - 9:00	Zajtrk (šolska jedilnica)	
	9:00 - 12:30	Likovne delavnice Kiparstvo: Drava in okolica	1. Jože Brunčko (mentor) 2. Katerina Kelc
	13:00 - 14:00	Kosilo (šolska jedilnica)	
	14:00 - 15:30	Počitek, prosti čas	
	15:30 - 19:00	Kopanje v Vodnem parku Radlje	1. Lucija Bivšek 3. Vlasta Stepišnik 2. Ana Luršak 4. Milena Pisnik
	19:00 - 20:00	Večerja (Restavracija Štok)	
	20:00	Prosti čas, nočni počitek	
SREDA, 22. 8. 2018	8:30 - 9:00	Zajtrk (šolska jedilnica)	
	9:00 - 12:30	Likovne delavnice Poslikava panjskih končnic: Poletje, čebele, travnik	1. Jože Brunčko (mentor) 2. Katerina Kelc
	13:00 - 14:00	Kosilo (šolska jedilnica)	
	14:00 - 16:00	Počitek, prosti čas	
	16:00 - 19:00	Pohod do Šentvida, ogled konjušnice, jahanje (Ana Viher)	1. Darja Mrakič 3. Mojca Dobnik Repnik 2. Jasna Lampreht 4. Ines Planinšič 5. Nevenka Knez
	19:00 - 20:00	Večerja (Restavracija Štok)	
	20:00	Prosti čas, nočni počitek	
ČETRTEK, 23. 8. 2018	8:30 - 9:00	Zajtrk (šolska jedilnica)	
	9:00 - 12:30	Likovne delavnice Slikanje na platno: Kulturna dediščina Vuzenice	1. Ana Viher (mentorica) 3. Katja Smolar 2. Darja Mrakič 4. Katerina Kelc
	13:00 - 14:00	Kosilo (šolska jedilnica)	
	14:00 - 16:00	Počitek, prosti čas	
	16:00 - 19:00	Športne igre	1. Lucija Bivšek 3. Darja Jeznik 2. Zofka Ošlak 4. Tina Lipovnik
	19:00 - 20:00	Večerja (Restavracija Štok)	
	20:00	Prosti čas, nočni počitek	
PETEK, 24. 8. 2018	8:30 - 9:00	Zajtrk (šolska jedilnica)	
	9:00 - 12:30	Likovne delavnice Risanje: Koroške legende	1. Jože Brunčko (mentor) 2. Katerina Kelc
	13:00 - 14:00	Kosilo (šolska jedilnica)	
	14:00 - 16:00	Počitek, prosti čas	
	16:00 - 19:00	Priprava razstave	1. Vlasta Stepišnik 2. Milena Pisnik 3. Ana Luršak
	19:00 - 20:00	Večerja (Restavracija Štok)	
	20:00	Prosti čas, nočni počitek	
SOBOTA, 25. 8. 2018	9:00 - 9:30	Zajtrk (šolska jedilnica)	
	10:00	ZAKLJUČEK LIKOVNE KOLONIJE Otvoritev razstave in druženje ob pogostitvi (gasilski dom) Vabljeni gostje in vsi delavci šole in vrtca	1. Lucija Bivšek 3. Ana Luršak 2. Matjaž Jeznik 4. Darja Mrakič
	12:00	Odhod udeležencev domov	
	12:00 - 14:00	Srečanje po zaključku likovne kolonije. Vabljeni gostje.	

48. LIKOVNA KOLONIJA MLADIH Vuzenica



UDELEŽENCI 48. LIKOVNE KOLONIJE MLADIH



ANJA MATJAŠ
KARINA VIHER
EVA MAHER
ANDRAŽ KRAJNC
TINA SUŠEK
ANA KATARINA PEČOLER
ALINA MEDVED
VITA MEDVED
GAJA LURŠAK
MARUŠA VIHER



SANJA VOLČIČ
NEJA VOLČIČ
KAROL KOVIC
KATJA PIPAN
JULIJA CANTE
MATEJA MARTINI



LUKA LAH
ANNA KRALJ
ELISA KRALJ
JASMIN KOTNIK
MAGDALENA KOTNIK

MENTORJI/SPREMLJEVALCI

JOŽE BRUNČKO
KATJA SMOLAR
ANUŠKA VIHER

KATERINA KALC

MATEJ KEŽAR
WILLI OŠINA

KOLOFON: Izdajatelj: OŠ Vuzenica, zanj ravnateljica dr. Mojca Hrastelj Brelih • Zbrala, uredila, jezikovni pregled: Petra Prohart Tomažič
Fotografije: Arhiv OŠ Vuzenica • Oblikovanje in produkcija: Virtual IT d.o.o. • Naklada: 60 izvodov • Leto: avgust 2018